

[ESCUELABORATORIO 2022]

TRANSITAR DE LAS DISTOPIAS A LAS UTOPIAS

fundación **entretantos** 

participación sociedad territorio redes

[ESCUELABORATORIO 2022]

TRANSITAR DE LAS DISTOPIAS A LAS UTOPIAS

Este texto opera a modo de crónica de la Escuelaboratorio 2022, una iniciativa de la Fundación Entretantos que en esta ocasión organizamos en colaboración con nuestras colegas del Colectivo Cala y de Altekio y con la cofinanciación del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico a través del CENEAM y de la convocatoria de subvenciones para entidades del tercer sector.

Los contenidos que se vuelcan aquí relatan parcialmente el proceso de diseño y programación de esta edición de la Escuelaboratorio y, muy especialmente, lo acontecido en Garaldea entre el 23 y el 25 de septiembre de 2022, cuando más de 30 personas compartimos experiencias y reflexión en torno a este particular momento que nos está tocando vivir.

Así, este texto es fruto de una voz colectiva y al mismo tiempo de la diversidad de voces que la conforman. Las ideas y propuestas que aquí se exponen han surgido en este contexto o fueron aportadas por las participantes en esta experiencia.



Edita_
Fundación Entretantos

Edición, fotografías, diseño y maquetación_
Javier García [Fundación Entretantos]

Coautoría_
Los contenidos han sido elaborados a partir de las aportaciones realizadas por todas las personas participantes en la Escuelaboratorio 2022, cuyos nombres se van detallando a lo largo del texto y al final de este documento.

A efectos bibliográficos este volumen debe ser citado como sigue:
García Fernández J. (ed.) (2022) Transitar de las distopías a las utopías.
Fundación Entretantos.

CONTENIDO

QUÉ ES LA ESCUELABORATORIO	7
LOS PRIMEROS PASOS.....	8
ALGUNAS IDEAS DE PARTIDA PARA COMENZAR A PENSAR	10
EL LUGAR.....	13
EL PROGRAMA.....	14
YA EN GARALDEA... ..	16
DE LA MANO DE KOIS	17
FUTURAMA.....	17
SOMOS HOMO NARRANS	18
EL FIN DEL MUNDO YA NO ES LO QUE ERA.....	20
EL FUTURO ESTÁ MUY PRESENTE	23
COMPROMETERSE CON LA ESPERANZA: ECOTOPÍAS	25
EL EFECTO PIGMALIÓN	28
HE VISTO EL FUTURO, ¡GANAMOS!	30
DESDE EL DESEQUILIBRIO A LOS SUEÑOS COMPARTIDOS.....	31
OTROS ENCUENTROS SOBRE COLAPSO, DISTOPÍAS Y UTOPIÁS.....	32
DE LA PLAZA DE LOS PUEBLOS AL SUMAK KAWSAY	38
SOSTENIBLES: PRÁCTICAS Y PROPUESTAS PARA LA VIDA EN NUESTROS TERRITORIOS	43
UNA MIRADA A LAS CRISIS QUE HABITAMOS DESDE EL TRABAJO DE PROCESOS	47
LAS UTOPIÁS QUE QUEREMOS HABITAR: ALGUNAS REFLEXIONES COMPARTIDAS	51
CREAR COMUNIDAD A PARTIR DEL CONFLICTO	53
CONSTRUIR CONOCIMIENTO JUNTAS DESDE EL JUEGO Y LA EXPERIENCIA.....	56
CAMINAR HACIA VIDAS SOSTENIBLES	60
UNA VISITA A LA ASAMBLEA CIUDADANA POREL CLIMA	63
A MODO DE CIERRE.....	66
ALGUNAS IDEAS CAZADAS TRAS EL ENCUENTRO	68
ESTUVIMOS FORMANDO PARTE DE LA EXPERIENCIA... ..	70



QUÉ ES LA ESCUELABORATORIO

La Escuelaboratorio es una iniciativa de la Fundación Entretantos que celebramos cada año y que en 2022 ha cumplido su novena edición. Forma parte del programa de Seminarios Permanentes del CENEAM (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico) y está concebida como una oportunidad para reflexionar en grupo, pensar y debatir colectivamente sobre cuestiones clave e inquietudes compartidas en torno a un tema monográfico que varía de año en año, pero manteniendo siempre una mirada crítica y constructiva desde la participación.

Tiene un formato de seminario abierto y flexible en el que se alternan la presentación de reflexiones, los debates e intercambio de opiniones, el conocimiento y ensayo de técnicas de participación, el compartir experiencias y estudios de casos como recurso, estímulo y motor para la construcción de un aprendizaje común. Así, se cuenta con espacios abiertos para el debate a lo largo de todo el encuentro, se presentan algunas experiencias inspiradoras por parte de sus protagonistas y se reserva un espacio para conocimiento de herramientas útiles para la participación y la construcción de conocimiento compartido.

La Escuelaboratorio tiene vocación viajera por la geografía española y, al mismo tiempo que se mueve por diferentes temas, cada edición se acerca a una localidad distinta, facilitando así la integración de gente, movimientos y experiencias de zonas diferentes.

En 2014 en Cuacos de Yuste (Cáceres) -en el Centro de Educación Ambiental-, se celebró la primera edición de la Escuelaboratorio, que se dedicó a la exploración de la participación social en diferentes ámbitos y desde diferentes perspectivas. En 2015 el proyecto se desplazó a Villares de Órbigo (León) y se acercó a los procesos ciudadanos convertidos en candidaturas municipales. En 2016 la escuelaboratorio viajó hasta Beire (Navarra), gracias al apoyo de colaboradores locales y, también, de la Dirección General de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio del Gobierno de Navarra. Este encuentro quiso también integrar y confrontar los comunales tradicionales con algunas de las nuevas experiencias y reflexiones sobre la gestión de bienes comunes que están floreciendo últimamente, especialmente en las ciudades.

En 2017 nos desplazamos a Rocafort, en València, donde contamos con el apoyo de la Regidoria d'Agricultura i Horta del Ayuntamiento de València y

de la Generalitat Valenciana. El encuentro estuvo centrado en el papel de la participación y la gobernanza en los procesos de transición hacia la agroecología y la construcción de estrategias y políticas alimentarias locales sostenibles. En 2018 nos reunimos en El Escorial (Madrid), entre el 8 y el 10 de junio, para reflexionar juntxs sobre un tema que nos preocupa y ocupa desde nuestro nacimiento como Fundación: la distancia campo-ciudad y las vías posibles para reducirla. Y en 2019 nos trasladamos a la comarca de Las Loras, en Palencia, para debatir y experimentar sobre cómo la cultura y el arte pueden ser herramientas útiles para el desarrollo del territorio, la cohesión de las comunidades, la dinamización rural y el crecimiento personal.

En 2020 teníamos programado un nuevo encuentro presencial, pero debido a la crisis del Covid-19 lo reconducimos a un formato on line, programado en colaboración con Altekio e Inteligencia Colectiva, además del apoyo de CENEAM, que dio como fruto el cuaderno 'Repensar junt4s lo que hacemos'.

En 2021 centramos el trabajo en debatir y reflexionar sobre "los márgenes en el centro": ¿Cuándo y cómo facilitamos espacios de participación interseccionales? ¿Cómo podemos romper el círculo de la polarización y construir espacios inclusivos?

Para ello, realizamos una serie de sesiones de trabajo *on line*, contando con la dirección, la cabeza y el corazón de grandes compañeras de viaje: Sandra Yáñez y Víctor Pool de Poder Migrante, Aua de Cultura Facilita y Silvia Agüero -Kamipnasqo Mestipen- de Pretendemos Gitanizar el Mundo, con quien diseñamos un marco de trabajo lleno de creatividad, arte, talleres, y mucho saber, para que entre todas viésemos si podemos encontrar respuestas.

LOS PRIMEROS PASOS

En 2022, el equipo de la Fundación Entretantos para la Escuelaboratorio hemos decidido juntarnos con la gente del Colectivo Cala y la Cooperativa Altekio, con quienes compartimos caminos, proyectos y horizontes y, juntas, hemos creado un espacio de reflexión compartida sobre un tema que nos preocupa e interesa a todxs: ¿Cómo articular las mejores respuestas colectivas posibles frente al colapso y sus diferentes síntomas que van a ir apareciendo? ¿Qué respuesta social es la más sensata? ¿Cómo poder

ayudar a activar respuestas 'virtuosas', o ir generando mecanismos útiles o aprender a prepararnos?

Es un marco de reflexión que, en el primer cartel de convocatoria, sintetizamos así:

Transitar de las distopías a las utopías. Puntos de fuga y anclaje.

[A la búsqueda de respuestas colectivas que nos permitan abordar los nuevos conflictos, las emergencias, los miedos y la ecoansiedad].

Vivimos tiempos inciertos y extremadamente complejos.

Tiempos difíciles de vivir, en lo individual y también en lo colectivo.

Nos hemos dado cuenta de que el futuro ya no es lo que era. Y lo que el futuro ahora es no resulta cómodo ni apacible ni medianamente apetible. Da miedo. Abruma. Aturde. Genera ansiedad.

No resulta fácil vislumbrar caminos de salida, adivinar las puertas o dibujar escenarios que veamos mínimamente factibles. De hecho, hay días en que no sabemos ni por dónde empezar. O en que nuestros proyectos parecen quedarse demasiado pequeños ante la enormidad de los retos que afrontamos.

Creemos que en este escenario es más importante que nunca pensar y sentir juntas qué es lo que viene y cuál es la mejor forma de abordarlo. Imaginar prácticas que nos permitan observar críticamente las distopías que nos bombardean. Idear propuestas que nos permitan medirnos con el miedo, el límite y la complejidad. Compartir ideas que nos ayuden a visualizar otros futuros posibles y generar modos de hacer -colectivos- que nos ayuden a transitar hacia esos otros futuros deseables. Y a gestionar de forma consciente y comunitaria los nuevos conflictos que se van sucediendo y agrandando.

Sobre todo ello vamos a hablar juntxs en la escuelaboratorio de este año, que celebraremos el fin de semana del 23 al 25 de septiembre en 'Somos Garaldea', con alguna muy buena gente amiga.

Y te invitamos a sumarte a este pequeño viaje.

¿Nos acompañas?

ALGUNAS IDEAS DE PARTIDA PARA COMENZAR A PENSAR

Desde el equipo que conformamos gente de las tres organizaciones para diseñar la Escuelaboratorio de este año nos lanzamos a poner en común algunas ideas que nos atravesaban en relación con el tema a debate. Ideas como éstas:

[1]

Si hablamos de conocimiento anticipativo hablamos de imaginar futuros vivibles, de construir imaginarios colectivos y los caminos y estrategias de transición hacia ellos.

El recorrido propuesto pasa por tres momentos:

- ▶ Mirada crítica hacia las imágenes del futuro que nos bombardean y nuestra relación con el futuro.
- ▶ Cómo generamos visualizaciones de otros futuros posibles.
- ▶ Cómo generamos compromisos hoy que nos lleven a esos otros futuros deseados.

Identificamos tres retos principales:

- ▶ **Medirse con el miedo**
¿Cómo podemos mirar al abismo sin entrar en pánico? Es un reto muy interesante. De esto se está aprovechando la ultraderecha, un relato fuerte que ofrece seguridad frente a un mundo que se descompone.
- ▶ **Medirse con el límite cuando vivimos en una cultura que niega el límite.**
Parece que el límite medioambiental lo tenemos más interiorizado, pero qué hacemos con el límite social, cómo llegamos a acuerdos frente a la individualidad. El soy porque somos. Estar dispuestas a llegar a acuerdos.
- ▶ **Medirse con la complejidad.**
Cuando miramos al futuro siempre aparece una pequeña comunidad. En cuanto le damos tamaño aumenta la complejidad y entra el conflicto también de cómo nos medimos con el tiempo. En los momentos álgidos de las luchas es cuando vemos más claro el futuro que queremos.

[2]

La educación emocional, como base para la resiliencia climática y la regulación positiva de los conflictos.

Esta es una de las perspectivas de fondo del Colectivo Cala:

🔗 <https://colectivocala.org/como-la-educacion-emocional-puede-ayudar-a-la-transformacion-social>

[3]

En la pandemia vivimos respuestas solidarias de muchos tipos. Se ha comprobado que la existencia previa de redes sociales, formales o informales, facilitó la puesta en marcha de redes, proyectos y propuestas solidarias de atención y ayuda mutua, de reparto de recursos.

Desde nuestros proyectos facilitamos la creación de muchas redes y puentes entre gentes y colectivos, un entramado invisible que se convierte en un sustento social y resiliente en momentos de crisis, de miedos, de restricciones...

🔗 https://tangente.coop/wp-content/uploads/2022/03/Solidaridad-des-de-Proximidad_Tangente.pdf

[4]

Gestión democrática ante la escasez de los recursos, lo que hay y lo que vendrá.

La participación ligada a los conflictos sirve para propiciar la gestión colectiva de la escasez y todas las cuestiones ligadas a la polícrisis.

Habrà que dotarnos de muchas herramientas para responder.

“Vivimos tiempos distópicos. Cada día aparecen nuevos best-sellers y blockbusters empeñados en dibujar futuros atroces. Su éxito sin precedentes se suma al de ciertos discursos científicos, políticos y filosóficos afianzados alrededor del miedo. El diagnóstico que ofrecen proyecta un horizonte sin alternativas donde resulta más sencillo imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo.”

🔗 <https://www.lacajabooks.com/libro/contra-la-distopia>

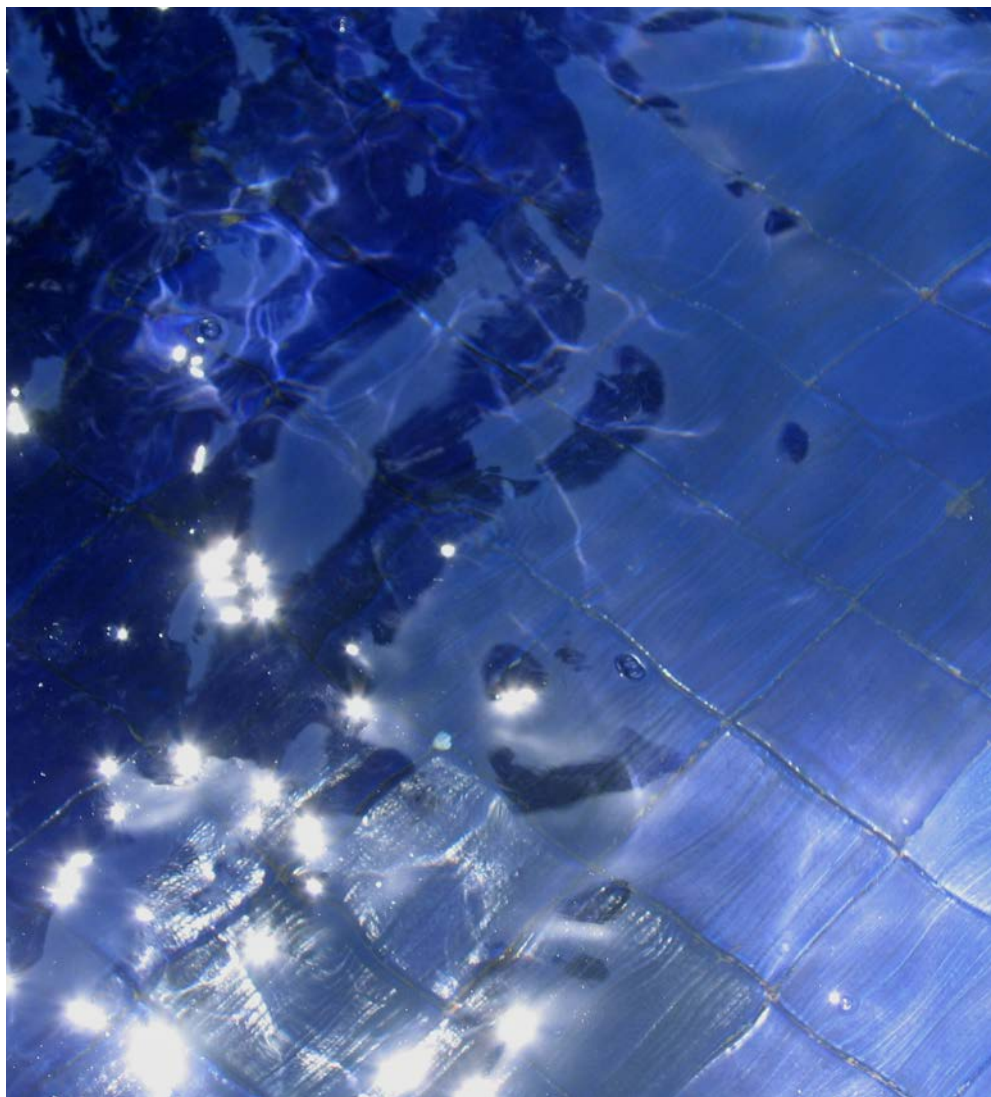
[5]

Para poder transitar hacia nuevos modelos más solidarios, de respuestas no patriarcales, contruidos comunitariamente etc... es necesario hacerlo en clave decolonial. Por eso en este espacio de reflexión también habría que incorporar a otro tipo de colectivos.

Leti propone a Otra Escuela y Conchi a La Plaza de los Pueblos

🔗 <https://www.otraescuela.org/index.html>

🔗 <https://www.facebook.com/plaza.delospueblos>



EL LUGAR

Por cierto, no elegimos al azar el lugar donde íbamos a juntarnos.

Nos fuimos a Garaldea, un lugar ubicado en el Sur de la Comunidad de Madrid, que sus promotoras definen como...

«...un espacio feminista de cuidados colectivo que alberga diferentes proyectos. Tenemos una relación íntima de cercanía y respeto con la naturaleza, sabiéndonos parte de ella.

Un proyecto de vida comunitaria, rural, que acoge la diversidad, fomentando la autonomía personal y grupal con relaciones de respeto y escucha, trabajándonos los diferentes niveles de la persona: emocional, espiritual, saberes...

Somos un espacio abierto, seguro y de crianza. Funcionamos en asamblea, creando y cultivando herramientas para enfrentar agresiones; estamos aprendiendo a poner límites.

Nos desarrollamos con bases de permacultura, feminismo integral (ideológico y desde la práctica), apoyo mutuo, soberanía alimentaria, y autosuficiencia energética.

Somos un proyecto que está continuamente haciéndose a sí mismo, nuestra única constante es el cambio».



EL PROGRAMA

Con estas mimbres de partida y un buen número de correos electrónicos, llamadas de teléfono, reuniones de trabajo y mensajes de por medio, terminamos por confeccionar este programa:

| Viernes 23 por la tarde

17:00h - 17:30h Recepción, alojamiento

17:30h - 18:00h Café de bienvenida.- Nos vamos encontrando ...

18:00h - 18:30h Bienvenida, presentaciones, la escuelaboratorio

18:30h - 21:00h Arrancamos

Kois Fernández (Garua) nos invita a adentrarnos en las distopías que nos rodean y comenzamos a dibujar el tránsito hacia otros lugares... Andrea López (Feitoría Verde) nos habla del "Desequilibrio de los sueños compartidos", mientras que Gabi Vázquez (Fundación Entretantos) nos pone al día de lo que se ha cocido este verano en torno a las apocalipsis y los colapsos... pero ¡atención! Andrea no se quiere ir a dormir sin invitarnos a cambiar de lenguaje.

Querides... el debate está abierto. ¿Y si exploramos el mundo de las utopías?

| Sábado 24 por la mañana

9:00h - 14:00h

Estrenamos el día con Jackeline Sosa (Plaza De los Pueblos) que añade al tapete el antirracismo, las diversidades y otras imprescindibles.... Sandra Fernández (Extremadura Entiende) e Inés Grande (INCYDES) nos desvelan las claves y conclusiones del programa SOSTenibles, enfocado en la búsqueda de la sostenibilidad en las vidas y en la vida.

Un café para asimilar todo esto... y cuando el debate está en su punto algo abre paso a Anna Pujol (IFACE) que nos ayuda a gestionar esta mezcla de emociones, ecoansiedad, resiliencias...del presente y del futuro.

| Sábado 24 por la tarde

16:00h - 20:30h

Paseamos después de comer para digerir y desgranar colectivamente la mañana. Compartimos las nuevas preguntas, ideas, propuestas...que emergen.

A la vuelta nos espera Mireia Parera (Fil a l'agulla) que suma al caldo las diversidades y los conflictos que aparecen en estas transiciones ... y como colofón Mar Maiques (La Otra Escuela) nos introduce en el juego y la creatividad como herramienta de presencia, inclusión y transformación.

A estas alturas necesitamos algo más que una manzana o un flan de postre en la cena ¿Bailamos? ¿Nos acercamos a una exposición? ¿Leemos un cómic antes de dormir?

| Domingo 25 por la mañana

9:00h - 13:30h

Maite Ezquerro (Mugarik Gabe) comparte un proceso de reflexión colectiva sobre el programa "Analiza, Reivindica, Actúa: porqué y cómo podemos caminar hacia las vidas sostenibles"

Un café, por favor!!

Pero...¿Qué nos llevamos de aquí? ¿Qué hacemos con todo esto?



YA EN GARALDEA...

Ya estamos aquí, entre Chinchón y Titulcia... Somos más de 30 personas, quizá 35 en esta primera sesión de tarde, que hemos ido llegando poco a poco al lugar, reconociendo el espacio, acomodándonos...

Es viernes a la tarde y el esfuerzo que todxs están haciendo para estar aquí no es pequeño, tras una larga semana de trabajo. ¡Ha habido viajes hasta de 7 horas para poder llegar a tiempo a este lugar! Esperemos que merezca la pena...

Ya ubicados en la sala donde vamos a trabajar hasta el domingo, tras todo el bulle bulle de los encuentros y reencuentros (en muchos casos tras un largo tiempo de distancia y pantallas), la expectación se percibe en el ambiente. Yolanda abre la tarde y la escuelaboratorio agradeciendo a todas el haber venido hasta Garaldeia, contando un poquito lo que somos y por qué estamos aquí y cuál ha sido el proceso que nos ha llevado hasta ese momento. Nos presentamos brevemente todas y, además, María nos cuenta cómo nació y cómo se está desarrollando el proyecto de Garaldeia, con lo que ya nos vamos familiarizando algo más con el lugar y las personas con que vamos a compartir este fin de semana intenso.



DE LA MANO DE KOIS

Tras esto, nos pusimos en manos de nuestro querido Kois¹ y su mirada siempre inspiradora. ¿Quién mejor que él para abrir un espacio sobre distopías y utopías?

FUTURAMA

Para comenzar nos llevó a Futurama, la muestra que se celebró dentro de la Exposición Universal de Nueva York de 1939-1940², una mirada a un futuro con autopistas de 14 carriles, coches con radiocontrol y helipuertos en rascacielos de más de 400 metros, todo ello en una gigantesca maqueta de más de 3300 m².

¹ Jose Luis Fdez. Casadevante, Kois. Sociólogo, experto internacional en soberanía alimentaria por la UNIA. Miembro de la cooperativa de trabajo asociado GARUA desde 2009 dedicada a impulsar investigaciones, proyectos y procesos formativos relacionados con la ecología social. Activista del movimiento vecinal desde hace más de una década, actualmente involucrado en promover proyectos de agricultura urbana como Responsable de Huertos Urbanos de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM).

² Se exhibía una base lunar de operaciones, un Centro Meteorológico Antártico de predicción del tiempo, exploraciones submarinas y el Hotel Atlantis para vacaciones bajo el mar, irrigación de desiertos y regeneración del suelo, construcción de carreteras en la jungla y una Ciudad del Futuro. Los visitantes eran guiados por los dioramas en un tren con sillas para tres personas. Futurama fue nuevamente patrocinada por General Motors y resultó ser la más popular de toda la Exposición Mundial con más de 26 millones de visitas en las dos temporadas de seis meses que duró la muestra. La espera en la fila de entrada era con frecuencia superior a dos horas. [[Lady X para Agente Provocador](#)]



Un espacio donde, por cierto, lanzaban esta visión sobre los sistemas alimentarios: «en el campo tendría lugar una revolución científica, los cultivos estarían protegidos mediante productos químicos de las plagas y la polinización se impulsaría artificialmente»³.

A la salida los visitantes recibían una insignia donde se leía:
«Yo he visto el futuro».



“Hay que prescindir de las críticas banales a la utopía. La calumnia de que la aspiración visionaria de mejorar las cosas las empeora. Esos embustes ayudan a la inmovilidad. La verdadera limitación de la utopía es otra: ya vivimos en ella, pero no es la nuestra”.

China Miéville

SOMOS HOMO NARRANS

En general, las narraciones sobre el futuro imaginado –más o menos acertadas, más o menos erróneas– son parte de nuestra naturaleza, de nuestra condición. En cierto modo, somos humanos porque tenemos capacidad para imaginar [y en ocasiones hacer realidad aquello que imaginamos].

También es inherente a la condición humana el relatarnos a nosotrxs mis-mxs, construir narrativas sobre lo que nos ocurre, individual y colectivamente. Qué hubiera sido de nosotrxs sin mitos, sin leyendas, sin cuentos

³ Futurama o cómo se veía el futuro en 1939' [Pablo G. Bejarano para eldiario.es]

que contar. Los relatos compartidos son los pilares sobre los que tradicionalmente se han conformado comunidades, pueblos, civilizaciones.

Y es que narrarnos nos permite generar visiones compartidas de la realidad, consolidar o cuestionar creencias, cohesionar comunidades, emocionar y movilizar el deseo, dotar de sentido a nuestra vida.

Somos *Homo narrans*.

‘*Significant Objects*’ es un experimento ideado por Rob Walker y Joshua Glenn, que demostró cómo el efecto de la narrativa en el valor subjetivo de cualquier objeto puede llegar incluso a medirse objetivamente. El proyecto subastó objetos de tiendas de segunda mano a través de eBay, con la salvedad de que para describir los artículos se elaboraron relatos escritos específicamente por más de 200 escritorxs que colaboraron con la iniciativa. Gracias a ello, los objetos, comprados por una media de 1,25\$, se vendieron por casi 8.000 en total, una vez fueron convertidos en fósiles, talismanes, ídolos, totems o en objetos cargados de historia gracias al relato que sobre ellos se había contado.

Está demostrado neurológicamente que nuestro cerebro no distingue realmente entre lo que sucedió y lo que no, o entre la memoria y las proyecciones de futuro. De hecho, los relatos nos afectan en muchos niveles diferentes. Desde conectar ambos lados del cerebro hasta desencadenar la liberación de neurotransmisores específicos, las historias provocan un cambio real en nuestros pensamientos, sentimientos y, a menudo, en nuestras acciones.

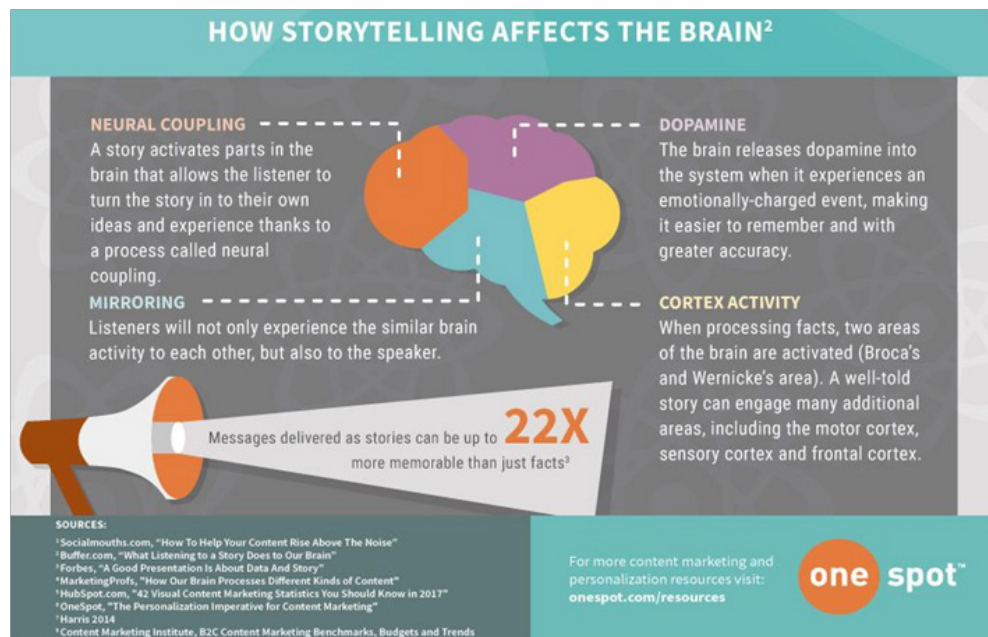
«A medida que escuchas cómo se desarrolla una historia, tus ondas cerebrales comienzan a sincronizarse con las del narrador, dice Uri Hasson, profesor de psicología y neurociencia en la Universidad de Princeton. Cuando él y su equipo de investigación registraron la actividad cerebral de dos personas mientras una persona contaba una historia y la otra escuchaba, descubrieron que cuanto mayor era la comprensión del oyente, más se asemejaban los patrones de ondas cerebrales a los del narrador.

«Las regiones del cerebro que procesan información compleja parecen estar involucradas», explica Hasson. «Es como si estuviera tratando de hacer que tu cerebro sea similar al mío en áreas que realmente capturan el significado, la situación, el esquema, el contexto del mundo.»

Otros científicos descubrieron una actividad interesante en las partes del cerebro dedicadas a hacer predicciones. Cuando leemos, se activan las redes cerebrales involucradas en descifrar, o imaginar, los motivos de

otra persona, y las áreas involucradas en adivinar lo que sucederá a continuación, dice Neeley.

Imaginar lo que impulsa a otras personas, lo que alimenta nuestras predicciones, nos ayuda a ver una situación desde diferentes perspectivas. Incluso puede cambiar nuestras creencias fundamentales, dice Neeley, cuando “volvemos del mundo de la historia a la vida normal”⁴.



“Importa qué materias usamos para pensar otras materias; importa que historias usamos para contar otras historias; importa que pensamientos piensan pensamientos. Importa que historias crean mundos, que mundos crean historias”.

Donna Haraway

EL FIN DEL MUNDO YA NO ES LO QUE ERA

Vivimos en un verdadero monocultivo de distopías, que atraviesan la literatura, el cine, la televisión, el entretenimiento,... Y es que «vivimos tiempos distópicos. Cada día aparecen nuevos best-sellers y blockbusters empeñados en dibujar futuros atroces. Su éxito sin precedentes se suma al de

⁴ 'How Stories Connect And Persuade Us: Unleashing The Brain Power Of Narrative'. [Helena Renken para npr]

ciertos discursos científicos, políticos y filosóficos afianzados alrededor del miedo. El diagnóstico que ofrecen proyecta un horizonte sin alternativas donde resulta más sencillo imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo»⁵.

¿Esto ayuda a que el presente se torne habitable?

Quizá sí, pero sin embargo la sensación de colapso inminente también está instalando en nuestros cuerpos y en la sociedad un abanico de emociones negativas: impotencia, malestar, disgusto, ansiedad, depresión, resignación...

Tenemos que volver a pensar a largo plazo, como nos sugiere Roman Krznaric, autor de 'El buen antepasado'⁶

«El cortoplacismo que impera en todo el sistema es un problema muy serio. Podemos ponernos todos los objetivos de desarrollo sostenible que queramos, pero si el sistema político sigue moviéndose en ciclos temporales tan cortos, no vamos a llegar muy lejos. Necesitamos repensar y rediseñar nuestro sistema.

Un buen ejemplo de lo que podemos hacer son las asambleas ciudadanas y las asambleas del clima. Son una forma de democracia participativa que empieza a tener peso en algunos países. Si implicamos a la gente en la toma de decisiones, al margen de los ciclos electorales que marca la política o al margen de las tendencias de Twitter, abriremos la puerta a una visión más a largo plazo.

Y este es solo un ejemplo del cambio que está en marcha. También tenemos cada vez más juicios y demandas por no respetar los derechos de las generaciones futuras. Necesitamos una verdadera justicia intergeneracional y necesitamos dejar de colonizar el futuro (...)

Tenemos, por ejemplo, el concepto de la toma de decisiones para la séptima generación de los iroqueses. Los resultados de las decisiones que toman deben ser sostenibles para los nietos de sus nietos y así hasta siete generaciones. Hay evidencias escritas de que era una práctica establecida a principios del siglo XIX, pero seguramente es bastante anterior.

Hay múltiples ejemplos de buenos antepasados, de culturas que tienen como objetivo vital proteger el entorno y el modo de vida para las

⁵ Introducción a la sinopsis de 'Contra la distopía. La cara B de un género de masas', de Francisco Martorell Campos. La Caja Books. Octubre 2021.

⁶ <https://capitanswing.com/libros/el-buen-antepasado/>

siguientes generaciones. La gran pregunta es cómo logramos extraer y aplicar ese conocimiento en los sistemas occidentales»⁷.

Roman Krznaric apunta seis impulsores del cortoplacismo y seis caminos que nos conducen a pensar a largo plazo. Entre los primeros, la tiranía del reloj, la distracción digital, el presentismo político, el capitalismo especulativo, la incertidumbre en red y el progreso perpetuo. Por el lado del largo plazo, nos señala la humildad profunda sobre lo que somos, el ser conscientes del legado que queremos dejar, la justicia intergeneracional, el 'pensamiento catedralicio', las predicciones holísticas y las metas trascendentes.

En otros términos, se trata de contrarrestar el miedo con esperanza y las pesadillas con buenos sueños. Hay que recuperar la imaginación, crear relatos deseables sobre el futuro y luego trabajar para que se conviertan en realidad.

⁷ Roman Krznaric: «Las generaciones futuras nos juzgarán, dirán que éramos criminales» [Entrevista de Juan F. Samaniego a Roman Krznaric, autor de 'El buen antepasado' en La Marea]



EL FUTURO ESTÁ MUY PRESENTE

Muchos gobiernos, organismos internacionales, corporaciones y organizaciones diversas cuentan con oficinas de prospectiva, han generado equipos encargados de realizar proyecciones de futuro, desarrollan talleres para visualizar escenarios posibles o deseables... El propio [IPCC](#)⁸ es un buen ejemplo de cómo la proyección de escenarios de futuro se ha convertido en una tarea esencial del presente.

En Francia, la iniciativa [Red Team](#) fue decidida en el verano de 2019 por la Agencia de Innovación en Defensa (AID) con el Estado Mayor de las Fuerzas Armadas (EMA), la Dirección General de Armamento (DGA) y la Dirección General de Relaciones Internacionales y Estrategia (DGRIS). Su es ambiciosa: compuesta por autores y guionistas de ciencia ficción que trabajan en estrecha colaboración con expertos científicos y militares, su objetivo es imaginar las amenazas que podrían poner en peligro directamente a Francia y sus intereses.

En particular, debe permitir anticipar los aspectos tecnológicos, económicos, sociales y ambientales del futuro que podrían generar conflictos potenciales para 2030-2060. El trabajo, parcialmente clasificado, tendrá como objetivo alimentar las reflexiones estratégicas, operativas, tecnológicas y organizativas de los ejércitos, pero también de actores fuera del

⁸ El Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) fue creado en 1988 para facilitar evaluaciones integrales del estado de los conocimientos científicos, técnicos y socioeconómicos sobre el cambio climático, sus causas, posibles repercusiones y estrategias de respuesta.



ministerio. El Equipo Rojo «implementará un proceso estructurado e iterativo que fomenta la intuición y la creatividad, confrontando el conocimiento militar, la ciencia ficción, la investigación científica multidisciplinar y las artes».

En España, la [Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia](#) es una Dirección General de la Presidencia del Gobierno de España que se encarga de analizar los retos y oportunidades que traerán las próximas décadas y de ayudar al país a prepararse para ellos. Desde la Oficina se ha elaborado el Informe '[España 2050](#)', «un ejercicio de inteligencia colectiva y prospectiva estratégica que persigue dos objetivos:

- ▶ Mejorar nuestra comprensión de los desafíos y las oportunidades sociales, económicos y medioambientales que afrontará España en las próximas décadas.
- ▶ Generar, a partir de un diálogo multi-actor, una Estrategia Nacional de Largo Plazo que nos permita fijar prioridades, coordinar esfuerzos y garantizar la prosperidad y el bienestar en el futuro».

Y las personas y organizaciones ligadas a la educación ambiental, a la transición ecosocial, a los movimientos sociales, ¿estamos haciendo este trabajo también? ¿Lo estamos abordando con la profundidad que deberíamos hacerlo? ¿Con la dosis de imaginación y proyección de futuro que tendríamos que poner en ello?

«Necesitamos ver la situación real de manera más imaginativa, mientras imaginamos lo que queremos de manera más realista».

Kim Stanley Robinson



COMPROMETERSE CON LA ESPERANZA: ECOTOPÍAS

Tenemos por delante un reto: democratizar la construcción de escenarios de futuro, procurando además eliminar de este ejercicio la visión eurocéntrica, occidental y hegemónica -materialista, capitalista, consumista,...- que atraviesa nuestras proyecciones.

Es importante comenzar a dibujar juntxs relatos, imágenes y narrativas más atractivas, deseables, susceptibles de permitirnos recuperar -individual y colectivamente- el impulso utópico.

“Sólo puede moverse a los seres humanos a cambiar sus acciones si tienen esperanza. Y sólo pueden tener esperanza si tienen visión; y sólo pueden tener visión si se le muestran alternativas”.

Erich Fromm

Para lograrlo, es esencial poder ver el árbol en las semillas que ya están, recuperar la mirada apreciativa sobre lo que ya hay de hermoso y deseable en el presente: ideas, proyectos, comunidades, experiencias, gente muy diversa haciendo cosas hermosas. En todos estos lugares residen ya las potencialidades de un futuro mejor. Se trata entonces de identificar las iniciativas que, si estuvieran suficientemente apoyadas, podrían generar cambios importantes y contribuir a visibilizarlas, impulsarlas, consolidarlas, transferirlas a otros lugares, hacerlas más grandes.

El papel del arte y la creatividad son esenciales en esta tarea. Necesitamos de una visión más creativa para imaginar otros futuros posibles y atrevernos a explorarlos, a ponerlos en práctica, siguiera sobre el papel o a pequeña escala.



Kois nos lanza en su intervención algunas referencias en este sentido que recogemos aquí:

- **Borradores del futuro**, historias y fabulaciones sobre mundos posibles, es una colección de relatos cortos que imaginan el futuro de alternativas o utopías. Parten de experiencias concretas que existen en la actualidad.

🔗 <https://borradoresdelfuturo.net/>

- **La batalla de los imaginarios**, una iniciativa en Francia que se describe así en su página web:

«Por primera vez desde la revolución industrial, los miedos y las ansiedades están suplantando la fe en el futuro. Las generaciones más jóvenes están convencidas de que vivirán peor que las anteriores. En este contexto, urge la necesidad de crear historias colectivas que hagan que todos quieran involucrarse. Las grandes organizaciones públicas y privadas cuestionan cada vez más su Propósito, que es ante todo la historia de una contribución a un futuro deseable. Pero, ¿cuáles son las historias que animarán a la acción? ¿Son las de urgencia o las de esperanza, las de utopía o las de distopía, las que te hacen temblar o las que te hacen soñar? ¿O es una mezcla sutil de los dos?

La velada del 24 de enero será un vals de tres pasos, orquestado en modo colaborativo en el que se invitará al público a participar.

7 p. m. - 7:30 p. m.: Acto 1 (#Performance): los artistas marcarán el ritmo proyectándose en futuros rojos, amarillos o coloridos.



19:30 - 20:30: Acto 2 (#Batalla) - Abogados de la urgencia y abogados de la esperanza encargados de responder a la siguiente pregunta: ¿Qué historias permiten movilizar mejor, crear rupturas y construir futuros positivos juntos?

20:30 - 21:30: Acto 3 (#MesaRedonda) - Los ponentes estarán acompañados en el escenario por miembros de la dirección de grandes empresas: Fabrice Bonnifet, Director de Desarrollo Sostenible y QSE, BOUYGUES, Joël Tronchon, Director de Desarrollo Sostenible, SEB.

En particular, intentarán responder a la siguiente pregunta: ¿cómo pueden las grandes organizaciones confiar en esta historia para definir su Propósito?

🔗 <https://www.grandpalais.fr/fr/evenement/la-bataille-des-imaginaires>

- **#OneDayin2050** [#UnDíaEn2050] es un proyecto colaborativo para la activación en materia de cambio climático. Incluye 365 noticias ficticias de 2050, una para cada día; 365 voces del futuro para enseñarnos sobre el cambio climático; una visión única de 365 grados sobre el futuro de nuestro planeta.

Las noticias se basan en contribuciones voluntarias, sin remuneración. Los autores escriben a título personal, no a través de las instituciones/organizaciones que representan. Sólo una noticia por persona. Se busca creatividad e invitación a la acción climática. Los resultados siempre serán publicados de forma abierta, bajo licencia Creative-Commons. Todas las visiones son bienvenidas, si están relacionadas (de alguna forma) con el impacto del cambio climático en el 2050.

🔗 <https://www.oneday2050.org/>

- **Bioregión 2050. L'Ile de France después del colapso** es un estudio/informe realizado por el Institut Momentum⁹. Sus autores adoptan un enfoque integral, sistémico y holístico para su trabajo: la idea es transformar y reordenar el territorio regional en torno a entornos de vida locales, las biorregiones. Serán el resultado de la simplificación de los sistemas alimentarios industriales que se acelerará en el futuro cercano, debido

⁹ El *Institut Momentum* es un laboratorio de ideas sobre los problemas de la sociedad industrial y las transiciones necesarias para amortiguar el impacto social del colapso de los sistemas complejos. Reúne a investigadores, periodistas, ingenieros y actores asociativos y se dedica a responder al desafío de nuestro tiempo: ¿Cómo organizar la transición a un mundo post-crecientista, post-fósil, modificado por la emergencia climática? ¿Cómo pensar y actuar sobre las cuestiones del Antropoceno? ¿Cuáles son las salidas?

a la interrupción de las cadenas de suministro extrarregionales y a los efectos del cambio climático.

Imaginan una Ile-de-France donde el automóvil habrá desaparecido o casi desaparecido, más resiliente, tendente hacia una organización humana viable, verdaderamente sostenible, incluso deseable.

🔗 https://forumviesmobiles.org/sites/default/files/editor/bioregions_2050_rapport_complet.pdf

«Lo verdaderamente radical es hacer posible la esperanza en lugar de convincente la desesperación».

Raymond Williams

EL EFECTO PIGMALIÓN

Una cuestión esencial para poder intervenir activamente en la construcción de utopías, es sentirnos fuertes, con capacidad de cambio, con agencia. Y es que ello nos hará, sin duda, más fuertes y con mayor capacidad de cambio, como han demostrado numerosos estudios científicos. A esto se le denomina habitualmente el Efecto Pigmalión. Y puede definirse, en términos sencillos, como la influencia que puede ejercer las creencias de

unas personas sobre el rendimiento, la conducta, la autoimagen, las capacidades, de otra. Una de las investigaciones más relevantes al respecto, la de Rosenthal y Jacobson en 1968, se realizó en el entorno escolar¹⁰.

«En ella se informó a un grupo de profesores que a sus alumnos se les había realizado una prueba para evaluar sus capacidades intelectuales (prueba que nunca se realizó). Más



¹⁰ Rosenthal, R., & Jacobson, L. (1968). *Pygmalion in the classroom: Teacher expectation and pupils' intellectual development*. Holt, Rinehart & Winston.

tarde, se les indicó (de manera inventada) cuáles habían sido aquellos que habían obtenido los mejores resultados, afirmando además que serían los que mejor rendimiento tendrían posteriormente.

Al finalizar el curso escolar, ocho meses después, así pasó, esto es, aquellos que habían sido considerados mejores, sí tuvieron un rendimiento mayor. ¿Magia? Por supuesto que no, efecto Pigmalión.

Los profesores se habían creado unas altas expectativas en relación a ellos y actuaron a favor para que éstas se cumplieran. Por tanto, se demostró que las expectativas de los profesores sobre los alumnos pueden llegar a condicionar su comportamiento y también afectar a su evolución académica»¹¹.

¹¹ <https://www.iepp.es/efecto-pigmalion/>



HE VISTO EL FUTURO, ¡GANAMOS!

Y es que, como Kois apunta en su [artículo¹²](#) en eldiario.es,

«En estos tiempos de incertidumbre y demanda de certezas no parece creíble que la gente vaya a involucrarse en procesos de cambio sin que les ofrezcamos algunos esbozos de cómo sería el mundo por el que estamos luchando. El esfuerzo de imaginar horizontes de futuro deseables y compartirlos en formatos seductores deviene un imperativo urgente.

Necesitamos relatos esperanzadores que sean fruto de la confianza en nuestras propias ideas y no meros ejercicios de voluntarismo impuesto. No resulta posible transmitir credibilidad sin creer que nuestras propuestas son creíbles. No resulta posible ilusionar a nadie sin transmitir ilusión por lo que hacemos y decimos.

(...)

Hay una camiseta del movimiento Black Lives Matter que me fascina. Un fondo negro con unas grandes letras en blanco que afirman: He visto el futuro y ganamos. La determinación y la esperanza son indispensables, y lo que es más importante, son contagiosas».

José Luis Fdez. Casadevante _ Kois

12 He visto el futuro ¡Ganamos!' [Kois en eldiario.es]



DESDE EL DESEQUILIBRIO A LOS SUEÑOS COMPARTIDOS

Tras la apertura de Kois, fue Andrea López quien nos invitó a visitar una experiencia que han venido llevando a cabo en su cooperativa [Feitoría Verde](#). Se trata de una iniciativa de educación ambiental centrada en la emergencia climática, que aspira a desarrollar una intervención intergeneracional para la construcción de narrativas de futuro sostenible a través del teatro. Lo que han estado persiguiendo es la generación de escenarios deseables que sirvan de inspiración para el necesario cambio cultural que exigen los retos ambientales presentes.

El proyecto se ha desarrollado con grupos diferentes: uno con edades entre los 12 y 18 años y otro de mayores de 65 años. Los grupos han contado con entre 10 y 15 participantes y han seguido una secuencia de trabajo en la cual cobró todo el protagonismo la intergeneracionalidad.

De este modo, se conjuga la energía identificada en los actuales movimientos juveniles por el clima con los saberes de las personas adultas para la recuperación de prácticas de bajas emisiones. Además, con la incorporación de la dimensión artística, a través del teatro, se maneja la dimensión emocional, imprescindible en la construcción de futuros sostenibles y justos.

En la secuencia inicial se profundizó en la relación de la juventud y las personas adultas con el cambio climático, dando paso luego a una siguiente



secuencia en la que se diseñó colectivamente una intervención teatral para mostrar un futuro sostenible deseable.

El proyecto se ha desarrollado en colaboración con el Grupo de Investigación en [Pedagogía Social e Educación Ambiental \(SEPA\)](#) de la Universidad de Santiago de Compostela, la Oficina de Voluntariado del Ayuntamiento de Padrón y el grupo de teatro [Chévere](#). Ha contado con financiación dentro de la convocatoria de ayudas 'Componer saberes para imaginar y construir futuros sostenibles' de la [Fundación Daniel y Nina Carasso](#), dentro de su programa de arte, ciencia y sociedad.

OTROS ENCUENTROS SOBRE COLAPSO, DISTOPÍAS Y UTOPIÁS...

Tras la intervención de Andrea, Gabriela Vázquez (Gabi) y Jorge Sánchez nos pusieron al día sobre algunos de los encuentros en que habían participado este verano en torno al colapso y los temas que teníamos sobre la mesa estos días en Garaldea.

En concreto, Gabi nos trasladó su experiencia en [Communia](#), que tuvo lugar en Arratia (Bizkaia), entre el 28 y el 31 de julio, una iniciativa de [Fundación de los Comunes](#), un encuentro que para sus organizadores nace de refe-



rentes como los Mac (Municipalismo, Autogobierno y Contrapoder), que nacieron como encuentros municipalistas entre iniciativas ciudadanas de todo el Estado español para debatir sobre distintos ejes (feminismo, re-municipalizaciones, autogobierno, etc.) con el objetivo de generar debates desde la autonomía que ampliaran y multiplicaran la potencia municipalista (entendiéndose esta no tanto desde las instituciones, sino desde los movimientos sociales, sindicales y ciudadanos).

En palabras de Laia Forné, «Communia creo que se inspira en lo que fueron aquellos Macs pero adaptados al nuevo contexto político social. Una oportunidad para ampliar alianzas, suavizar asperezas, tejer futuros y dibujar utopías en el horizonte próximo compartido».

O, como dice Sara F. Fernández «En estos dos últimos años se ha hecho evidente que necesitamos, de forma más urgente que nunca, ensayar nue-



vas formas de vida. Hemos leído, compartido, producido y también imaginado mucho acerca de otros mundos. Necesitamos esos otros mundos pero no en un futuro por venir siempre pospuesto. Necesitamos ensayar esos mundos en el presente. Desterrar las distopías y fijarnos en las grietas que se abren. Esas grietas son esas formas de vida que surgen precisamente en las luchas, en el apoyo mutuo. Creo que Communia va de eso. Para mí su meta es esa, que ese encuentro pueda tener lugar, que funcione como ensayo de esos presentes que queremos juntas. Poner en común, atrevernos a pensar, removernos, conmovernos, sacudirnos desde la alegría».

También nos habló del Encuentro '[Sembrando futuros. Construyendo esperanza ante la crisis ecosocial](#)', organizado por Sieso de Jaca, Solidaridad internacional Andalucía, Lakabe y Arterra Bizimodu. que se celebró en [Arterra Bizimodu](#) entre el 10 y el 12 de agosto, dirigido a «personas que forman parte de organizaciones que vienen trabajando en el análisis de las causas y efectos de la crisis ecosocial, que construyen alternativas y otras formas



de vida o en la transformación de áreas concretas (economía, soberanía alimentaria, energética, cambio social, etc)».

Desde la organización del Encuentro se planteaba este punto de partida:

Ya lo sabemos: nuestra civilización atraviesa una profunda crisis multidimensional. Navegamos entre el miedo al cambio y la esperanza, conscientes del momento crítico que vivimos y queriendo escribir y construir una nueva historia.

Ésta es una oportunidad para que nuestros semilleros broten. Contamos

ya con muchas experiencias que en esta coyuntura histórica pueden ser muy útiles. Para ello necesitamos tejer entre todas la urdimbre del relato de un futuro posible y deseable.

Enfrentar los conflictos, con su complejidad, aprovechar la parte útil que aportan, proyectar líneas de acción compartidas, identificar nuevas barreras, dar cuerpo a nuestra estrategia, tomar las riendas de nuestras vidas... Esto es "sembrando futuros".

En el encuentro se trabajó en varios ejes:

- ▶ La tierra: el hogar común.
- ▶ Economía: la gestión del hogar.
- ▶ Comunidad-organizaciones-social: la vida en común.
- ▶ Procesos para la transformación social.

Además, entre el 13 y el 15 de agosto se celebró el Juego de la Gran Transformación, dirigido «a las personas que se sienten aludidas por el momento que atraviesa el mundo. Durante dos días, os invitamos a vivir juntas una experiencia transformadora en torno a los desafíos que supone este momento, una inmersión en la aventura de sembrar futuros en colectivo, generar redes y compartir estrategias ante a la crisis ecosocial.

Por último, Gabi nos trasladó a [Sobremesa](#), «7 días desatando futuro», un encuentro celebrado en Covalada (Soria) entre el 22 y el 28 de agosto y en el que participaron varios cientos de personas. Desde la organización, la cita se planteaba en estos términos:

A lo largo de 7 días generaremos cuatro tipos de espacios donde formarnos, compartir estrategias, generar redes y disfrutar.

Sobremesa surge de un sentimiento compartido dentro del movimiento de justicia social: necesitamos encontrarnos para reunirnos y reflexionar, donde podamos conocer nuestros proyectos y hacer converger nuestras tácticas con una mirada estratégica hacia el futuro.

Esperamos a personas de todos los territorios del Estado para pensar de manera conjunta en las perspectivas de futuro que suscitan las múltiples crisis interconectadas a las que nos enfrentamos.

El encuentro ofrecerá formaciones prácticas y participativas para profundizar en contenidos fundamentales y transversales a todas las luchas. Será un espacio donde adquirir herramientas útiles para la planificación de estrategias.

Partimos de mucho conocimiento y años de experiencia por lo que los espacios de debate, cocreación y coordinación serán esenciales.

Para poder responder a una nueva ola de movilización crearemos un espacio facilitado para conocernos entre nosotres y tejer redes

Si no es divertido no es sostenible por lo que habrá momentos de ocio, con actividades y descanso.

En Sobremesa se plantearon reunir a «movimientos sociales, colectivos y asociaciones, activistas de distintas generaciones, y de todos los territorios del estado español, comprometidos con un futuro justo para todos, en respuesta a la crisis social y ecológica que estamos viviendo, y que se profundiza cada día. También consideramos indispensable la presencia de personas que estén desarrollando proyectos de transición y resistencia, que generen resiliencia hoy, y un futuro digno mañana. Llamamos a to-



das las personas que quieran compartir su vivencia e investigación sobre las múltiples crisis y colapso socioecológico y las formas en que debemos afrontarlo.»

Por su parte, Jorge Sánchez nos llevó a [Gathering of Tribes](#), un festival participativo celebrado en Alentejo (Portugal) entre el 14 y el 18 de septiembre, «inspirado en antiguas reuniones tribales, ferias medievales, desconferencias y en Burning Man, una aldea temporal que reúne a comunidades regenerativas para conectarse, inspirar y aprender, celebrando y haciendo crecer el movimiento regenerativo, un ágora lúdica de conexión fortuita, diálogo y aprendizaje».

Se trata de un lugar de encuentro de proyectos de gente de muchos países y generalmente bastante joven, entre 25 y 35 años, con un enfoque muy digital pero con el foco de restaurar el ecosistema. Y es que se están creando en Portugal muchas comunidades con el foco de la restauración ecológica, formando cooperativas para comprar terrenos de 30 o 50 hectáreas para hacer restauración: paisajes de retención de agua, agricultura regenerativa, ganadería holística...

Un concepto importante es el de DAO o Organización Autónoma Descentralizada, un modelo de gestión diseñado para que una organización pueda funcionar plenamente sin una gestión jerárquica. Es un concepto que se



importa del mundo del blockchain las criptomonedas pero cuyos conceptos clave -básicamente la descentralización y la horizontalidad- se reinterpretan en otros ámbitos.

Como nos dicen las personas organizadoras, «adoptamos una amplia comprensión de la regeneración aplicada a la forma en que vivimos y creamos. Una mentalidad regeneradora para el trabajo, la salud, la espiritualidad, el hogar, el barrio y la biorregión». Además, The Gathering of Tribes es un evento “sin espectadores”, cada participante es un co-creador. Contribuye como puedas, estar presente, venir a jugar. Ya sea construyendo un campamento, dando un taller, entablando un diálogo profundo, compartiendo tus necesidades o abrazos o gratitud, cada contribución es bienvenida, creamos este encuentro juntos».

DE LA PLAZA DE LOS PUEBLOS AL SUMAK KAWSAY

Iniciamos la mañana del sábado con un rito y una ofrenda guiada por Jacqueline Sosa, que nos acompañó durante estas primeras horas de la mañana. Y es que ella siempre trata de «recuperar esos saberes ancestrales a través de ceremonias, como lo hacían sus abuelos y abuelas, para seguir conectados, y para poder recuperar otra vez nuestros sentidos, otra vez empezar a oler, a ver con otros ojos...».



Jackeline pertenece a la [Plaza de los Pueblos](#), una asamblea que se auto-define como «una plaza, un espacio abierto horizontal y inclusivo donde invitamos personas de todo el mundo a participar, organizados o no en un colectivo, grupo o plataforma. Somos todos pueblos en lucha». El trabajo que hacen incide en deconstruir los abundantes residuos que aún tenemos de nuestra época colonial y de todo el artefacto cultural, ideológico, moral y espiritual que subyace tras el colonialismo. Además, desde La Plaza de los Pueblos trabajan para recuperar las cosmovisiones indígenas y practicar en el tiempo presente desde esas tradiciones y linajes espirituales, como medio para nutrir la reparación y contribuir a corregir desequilibrios seculares.

Y también, claro, ejercen la lucha para mejorar las condiciones de las personas migrantes. Y lo hacen desde un enfoque interseccional, que atiende a otras luchas que nos atraviesan, como las que tienen que ver con la ecología, el género o las disidencias sexuales.

Entre sus iniciativas, destaca la organización, junto con otras muchas entidades antiracistas y que trabajan por el decolonialismo, del ‘12 Octubre, Nada que Celebrar’, cuyo manifiesto en 2022 decía así:

¡SOMOS EL SUEÑO DE NUESTRAS ANCESTRAS!

Aquí estamos, llenas de la energía de nuestras ancestras y de su sabiduría. Nosotras ante un mundo que se desmorona y se pierde, ante un



mundo que seca ríos y lagos e incendia bosques, tenemos una alternativa. Y esta alternativa no tiene nada de utópica, nada de ingenuidad, no tiene nada que ver con retroceder. Porque no nace de la linealidad que nos impone el desarrollismo del norte global y el capitalismo. Nace de la circularidad natural de la tierra, y de sus ciclos, y nace del profundo respeto y conocimiento de que somos seres humanos y que convivimos en la misma madre tierra con otros animales y plantas, ríos y montañas. Nace de la sabiduría. Esa sabiduría profunda que también albergan los escritos de viejos filósofos y filosofas, esa sabiduría que alberga la voz de las personas mayores de los pueblos originarios, esa sabiduría que es humilde, ante todo. Porque es consciente de su lugar en el mundo.

Una anciana sabia indígena de Cayambe, mamá Dolores Cacuango dijo una vez: "Somos como la paja del páramo que se arranca y vuelve a crecer y de paja de páramo sembraremos el mundo". Hoy rescatamos sus palabras porque además añadió que las pajas sueltas el viento se las lleva, pero si están juntas en un costal nada puede el viento contra ellas. Esa sabiduría nos invita hoy a llamar a Europa a la humildad y exigirle respeto ¿No ven que su desarrollo destruye? ¿Es que acaso no ven que su capitalismo devora, mata y ahoga los bienes comunes de la naturaleza? Acaso no ven pueblos enteros huyendo, migrando, cruzando fronteras de muerte por la falta de alimento, la falta de agua, y las catástrofes que asolan sus territorios. Acaso no ven que el lenguaje de la guerra y el odio ya no sirve, nunca funcionó. Miles de personas aban-



donan su tierra porque allí se ha instalado la guerra, el terror, las multinacionales hacen el terror, allí donde van dividen a los pueblos, esquilmán los bienes naturales, asesinan a las defensoras de la tierra y atemorizan a los que se quedan. Y a los que marchan ¿Qué futuro les espera en la Europa de las concertinas y las vallas? La explotación y la muerte como los hermanos y hermanas asesinados en Melilla.

Con la sabiduría acumulada de más de 500 años de digna resistencia y con la ayuda de la tierra, el agua, el fuego y el aire, nosotras venimos a decirles que SÍ hay alternativa. Se llama sumak kawsay (en quechua), suma qamaña (en aymara), ñandereco (vida armoniosa, en guaraní), itrofilmogen (en mapudungun), en castellano BUEN VIVIR O VIVIR BIEN. Y este buen vivir incluye conceptos como ayni, minka, ayllu, munay, ñuke mapu y el Ubuntu de la madre África y que hacen referencia a la empatía, reciprocidad, solidaridad, respeto, complementariedad, dignidad, participación colectiva, justicia social, armonía con la madre naturaleza y con la comunidad, bienestar colectivo y familiar. Y todas, todos y todes nos merecemos vivir bien, vivir rico y sabroso mientras estamos aquí.

Y por eso caminamos por calles hostiles y hablamos con personas que no nos quieren aquí para recoger 500mil firmas para regularizar



a 500mil personas de las cuales 1/3 son menores de edad. Por eso salimos a las calles en las manifestaciones antirracistas de noviembre de todo el estado español, por eso acudimos al llamado de las cajas de resistencia cuando una compañera tiene una necesidad, por eso nos autoorganizamos, nos hermanamos, por eso enlazamos nuestras manos.

El orden colonial, racista, patriarcal y extractivista se sigue reproduciendo exaltando fechas como el 12 de octubre. Y pone en valor las supuestas gestas de los colonizadores, a través de una educación racista y excluyente; y ficciones históricas y políticas coloniales como “la Hispanidad” e “Iberoamérica”. Debería darles vergüenza presumir del mayor genocidio de la historia con más de 80 millones de seres humanos asesinados y al menos 20 millones esclavizados. 530 años después aquí seguimos afirmando la vida, construyendo cotidianamente la resistencia, la vida y el amor frente a las políticas de muerte y odio producidas por la colonización.

Busquemos la manera compitas, amigos busquemos la manera de encontrarnos.

Porque estamos aquí y no nos vamos a ir. Entiéndanlo, no somos personas sueltas, nosotras somos sujetos colectivos, nos entendemos así, convivimos así.

¡Porque somos el sueño de nuestras ancestras!

Así, Jackeline nos acercó durante un tiempo a una mayor comprensión de al *sumak kawsay*, una propuesta que desde hace algunos años ha venido ganando intensidad -especialmente en Ecuador, pero también en otros países de América Latina- y persigue el bien común a partir de nuestra relación con la naturaleza y el freno a la acumulación.

Es un término quechua que fue utilizado inicialmente por los movimientos indígenas para definir un paradigma alternativo al desarrollo capitalista, una propuesta que incluye dimensiones cosmológicas, holísticas y políticas.

El *sumak kawsay* se establece a partir de cinco principios: sin conocimiento o sabiduría no hay vida, todos venimos de la madre tierra, la vida es sana, la vida es colectiva y todos tenemos un ideal o sueño.

SOSTENIBLES: PRÁCTICAS Y PROPUESTAS PARA LA VIDA EN NUESTROS TERRITORIOS

Tras la vivencia con Jackeline, llegó el turno para Inés Grande de [INCYDES](#) y Sandra Fernández, de [Extremadura Entiende](#), que vinieron hasta Garalde para hacernos parte del proyecto SOSTenibles, una iniciativa que se ha llevado a cabo gracias al trabajo conjunto de SOGUIBA e INCYDES, en diálogo constante con Extremadura Entiende.

En concreto, la guía que se ha confeccionado¹³ es el resultado de un proceso participativo llevado a cabo desde septiembre 2021 a mayo de 2022, en el que un buen número de entidades¹⁴ y personas han compartido sus saberes, su experiencia y sus ganas para aportar ideas, propuestas y prácticas de mejora en torno a temas ecosociales y de sostenibilidad de la vida, siempre introduciendo una mirada feminista, interseccional y diversa.

Desde el proyecto tienen claro que el logro de la equidad entre mujeres, personas no binarias y hombres pasa por la coherencia y la responsabi-

¹³ SOSTenibles: Prácticas y propuestas para la vida en nuestros territorios. Construyendo de forma colectiva estilos de vida equitativos, sanos y cercanos. Disponible en https://incydes.org/wp-content/uploads/2022/09/SOSTenibles_practicas-y-propuestas-1.pdf

¹⁴ Paisaje, Ecología y Género; Fundación Atabal; Asociación Agroecológica Retama Negra (Huerta Mangurria) y Ecos de la Tierra; Asociación Metik; Colectivo Cala; Fundación Entretantos.



lidad en la generación de este tipo de procesos en las organizaciones, y que no es posible promover alternativas sociales si no se dan reflexiones y cambios profundos en las estructuras, las políticas, los procedimientos y la cultura organizacional.

Para el desarrollo de esta guía se han llevado a cabo varias acciones. En primer lugar, cada una de las organizaciones que participó en el proyecto reflexionó internamente sobre las dinámicas de trabajo y la estructura de las organizaciones. Posteriormente, se trabajó de forma colectiva en cuatro encuentros (3 presenciales y 1 online), en los que se trataron estos ejes de trabajo:

Abrimos melones: cosinas que nos pican. Hablamos sobre los dolores, las políticas, lo cultural, las costumbres que nos impiden desarrollar nuestro trabajo y nuestros proyectos de una forma sana, sostenible y equitativa.

Soltando pepitas: ideas que funcionan. Hablamos sobre prácticas, ideas y actividades en el desarrollo del trabajo diario y nuestros proyectos que llevamos a cabo en las organizaciones de una forma sana, sostenible y equitativa.



Recogiendo pepitas: ideas a poner en práctica. Hablamos sobre ideas, prácticas y actividades que soñamos llevar a cabo en nuestras organizaciones y territorios para desarrollar un trabajo sano, equitativo y sostenible.

Así, se han analizado las preocupaciones comunes, pero también aportado propuestas e ideas de cambio: algunas ya implementadas en los colectivos y/o territorios y otras que han soñado juntas para ese futuro más justo y sostenible que queremos ir construyendo.

Entre las propuestas que surgieron del proceso, algunas como éstas:

Para poner los cuidados y a las personas en el centro:

- ▶ Horizontalidad y toma de decisiones de forma colectiva, incluyendo a todas las personas que forman parte de la organización.
- ▶ Cuestionar(se) los privilegios de los espacios que ocupa cada persona en la organización.
- ▶ Definir espacios específicos y más seguros de cuidados, teniendo en cuenta las necesidades de las personas que pertenezcan a estos colectivos.
- ▶ Rotación de funciones y convenios propios que mejoren el trabajo de las personas de estos colectivos dentro de la organización.
- ▶ Trabajar “con” y no “para”.
- ▶ Nombrar la diversidad: utilizar lenguaje inclusivo. Garantizar la protección de datos y la confidencialidad de las personas, respetando la decisión de cada una de ellas.

Para definir la voz colectiva:

- ▶ Trabajar las necesidades colectivas desde lo individual, en consonancia con la organización: cruzar necesidades y deseos.
- ▶ Preguntar, preguntar, preguntar
- ▶ Adquirir y visibilizar los compromisos de la organización en la transversalización de la perspectiva de diversidad sexual y anticapacitista.
- ▶ Abordar el debate que surge entre la apropiación/capitalización desde las organizaciones de las reivindicaciones de las personas que forman parte de estos colectivos.

Para mejorar la comunicación y la organización de eventos:

- ▶ Repensar los modelos de comunicación en la organización, Tanto en la información como en el acceso.
- ▶ Tener en cuenta siempre a las personas que “se pueden quedar atrás” al preparar un evento o una comunicación (adaptaciones a lectura fácil, lenguaje inclusivo, interprete de lengua de signos, espacio accesible, baños, espacios de cuidados y de conciliación, espacios amables con los colectivos)
- ▶ La digitalización no siempre es la solución.

Para poner en marcha procesos transformadores para la acción:

- ▶ Diagnósticos participativos para proyectos, que partan de necesidades reales y sentidas.
- ▶ Hacernos siempre esta pregunta a la hora de diagnosticar, diseñar y ejecutar proyectos: ¿a quién estamos dejando fuera? Es importante para establecer medidas de corresponsabilidad con menores, mayores, personas con diversidad funcional. No escuchamos sus voces, no les incluimos en los proyectos. Establecer espacios de cuidados no es suficiente para darles voz.
- ▶ Salirnos de las lógicas de la competencia y acercarnos a las lógicas de cooperación.
- ▶ Favorecer la economía social y solidaria, creando redes de entidades de estos dos colectivos y evitando la colaboración con quienes no tienen en su forma de hacer la justicia social, priorizando servicios bajo criterios ético-profesionales.

Para incidir en lo comunitario:

- ▶ Implicar a agentes locales y desarrollar procesos comunitarios a nivel micro, creando grupos autónomos que tengan en cuenta la perspectiva LTBI+ y anticapacitista.
- ▶ Trabajar la colectividad y el reconocimiento de derechos colectivos, analizando y promoviendo compromisos públicos en materia de derechos de estos colectivos.
- ▶ Trabajar en la incidencia de enfoques globales de salud, educación, moda, estética, los valores hegemónicos, modelos de éxito...

UNA MIRADA A LAS CRISIS QUE HABITAMOS DESDE EL TRABAJO DE PROCESOS

Tras un descanso, entramos de nuevo al taller, en esta ocasión de la mano de Anna Pujol, experta en trabajo de procesos y democracia profunda.

El Trabajo de Procesos es un método interdisciplinario que ofrece actitudes y herramientas para facilitar la transformación y el crecimiento tanto a nivel individual como colectivo, trabajando en la resolución de conflictos y problemas psicológicos, físicos y sociales.

El Trabajo de Procesos tiene la firme creencia de que aún dentro del conflicto más difícil, se encuentra su propia solución. Brinda un marco de referencia práctico a través del cual, individuos, equipos, familias o colectivos, pueden conectarse con una mayor conciencia y creatividad.

«Confiamos en la inherente sabiduría de la diversidad y usando una metodología precisa que nos ayude a descubrir lo que hay detrás del conflicto, podemos aprender a transformar las dificultades y convertirlas en aliadas del cambio y el crecimiento.



Trabajamos desde la creencia de que la solución a los problemas se encuentra dentro de las dificultades mismas, y brindamos un marco de referencia práctico a través del cual individuos, grupos y organizaciones pueden conectarse con respuestas más creativas y más efectivas.

Nos proporciona por tanto, las herramientas para abordar el cambio desde una nueva perspectiva basada en el concepto de democracia profunda, cuya filosofía sostiene que para poder transformar el conflicto y crear equipos sostenibles, todas las voces deben tener la oportunidad de expresarse e interactuar. Sólo entonces, el conflicto puede convertirse en una oportunidad para mejorar el equipo, uno en la cual todas las partes del son valoradas y contribuyen a la totalidad».

Este acercamiento orientado a procesos lleva a la psicología más allá del trabajo individual y la introduce en las áreas de la conciencia social, el desarrollo organizacional y la facilitación grupal consciente.

El Trabajo de Procesos valora y considera necesaria la diversidad de estilos, tendencias, experiencias y estados de conciencia que se viven tanto en el interior de la persona como dentro de un grupo —incluso aquellos considerados como inadecuados, conflictivos o políticamente incorrectos—, ya que al explorarlos proporcionan información valiosa que puede suponer una contribución vital al bienestar y la efectividad del individuo u organización como un todo

La democracia profunda es una antigua metahabilidad (una actitud) hacia la vida que reconoce la igual importancia de las diversas realidades:

- *consensos, aspectos de la realidad y preocupaciones (hechos, problemas, conflictos, personas..),*
- *figuras ensoñadas (sueños, roles, liderazgos, fantasmas, víctimas),*
- *y la esencia (en el campo común creado) que los une a todxs¹⁵.*

Anna Pujol, en su sesión, nos trajo una propuesta para activar nuestra reflexión personal a través de ejercicios corporales y otras herramientas. La idea central era analizar cómo nos ubicamos frente a las crisis en las que estamos y las crisis que nos vienen, desde un lugar de conocimiento profundo de las crisis propias y los colapsos internos, porque desde ahí quizá estemos mejor preparadas todas para asumir, en común, las crisis comunes, la que nos afectan globalmente.

¹⁵ Extraído a partir de información del [Instituto de Trabajo de Procesos y Democracia Profunda](#), la [Red Amalteia](#) y [14 grapas](#)

Anna nos recordó que antes de nada somos mamíferas, por lo que ante las amenazas o peligros respondemos con tres posibles tipos de reacciones: ataque, huida o parálisis, esta última más asociada a la desesperanza o a la sensación de imposibilidad de afrontar el peligro que viene. Cuando estas amenazas son puntuales, somos capaces de gestionarlas emocionalmente, pero cuando se prolongan en el tiempo, nos acaban pasando factura, porque la respuesta requiere mucha energía. Y podemos acabar cayendo en experiencias traumáticas.

Ahora estamos sumergidos, colectivamente, en una de esas experiencias de amenaza prolongada, lo que conlleva síntomas como la ecoansiedad, depresión, estrés, angustia, aumento de adicciones, etc. Estamos en duelo, a nivel planetario, nadie se salva, toda la sociedad está pasando por este proceso, aunque con diferentes grados de conocimiento y reconocimiento sobre lo que está ocurriendo.

Tomar conciencia de qué estamos haciendo nosotras, qué tipo de respuesta individual y colectiva estamos ofreciendo, nos puede ayudar a mirarnos de otra forma, a entender mejor los procesos que estamos atravesando y, además, a cambiar aquello que no estamos gestionando bien a nivel emocional. Necesitamos no querer estar por encima de nuestra propia naturaleza, no resistirnos a los síntomas que padecemos y escucharlos atentamente, son voces que nos pueden abrir puertas a mucha información relevante sobre nosotras y el mundo.



Se trata de abrirnos a lo contraintuitivo, curiosar tras nuestra ansiedad, partiendo de la base de que algo bueno debe tener nuestra propia naturaleza.

A veces, nuestros sistemas de creencias no nos permiten asumir o adoptar alguno de los roles posibles ante las amenazas: el de atacar (que podría encarnarse en el activismo para las personas militantes), el de huida (que podemos manifestar sumergiéndonos en la fiesta, el baile, el entretenimiento,... lo que mal gestionado puede acabar en adicciones) o el de congelación (demorar algo, no posicionarse, esperar...). Todos ellos pueden tener sentido en un momento u otro; hay que escuchar nuestras necesidades y permitirnos situarnos en el rol que en cada momento nuestro sistema interno nos pide de manera profunda. Pero el problema suele ser que nos enquistamos en alguno de los roles, dejando de prestar la necesaria atención a las otras respuestas.

Es interesante indagar cuál de estos roles nos genera rechazo o no nos permitimos transitar, precisamente para conocer los porqués y poder entrar al mismo, cuando sea necesario, de manera consciente en lugar de inconsciente. Es importante ser más fluidos cuando navegamos entre los diferentes roles y permitir que dialoguen entre ellos.



También es interesante poder analizar los comportamientos de otros desde la comprensión al tipo de amenaza que cada uno está viviendo, y cuestionarnos cómo se relacionan estos roles asumidos con nuestra capacidad de agencia, de desafección o de desesperanza.

Para cerrar la sesión Anna nos propuso una visualización -desde la emoción- sobre el rol que nos provocaba más rechazo, indagando en las causas de dicha resistencia y buscando elementos en la naturaleza donde ese rol se da de modo natural, para poder conectar así con el movimiento y los flujos de energía que produce.

LAS UTOPIÁS QUE QUEREMOS HABITAR: ALGUNAS REFLEXIONES COMPARTIDAS

Una parte del trabajo en esta Escuelaboratorio se desarrolló en pequeños grupos, a los que se pidió que reflexionaran en algunos paseos y pequeños ratos sobre alguno de los aspectos clave que debemos tener muy en cuenta para construir las utopías que deseamos habitar. Cada grupo fue libre de elegir en qué cuestión clave se iba a centrar su reflexión, para poder después compartirla con todas.

El sábado, tras la comida, caminamos durante un tiempo en estos pequeños grupos y tuvimos ocasión de ir acotando y dando forma a las reflexiones que habíamos iniciado el día anterior. De la posterior puesta en común de este trabajo surgieron ideas como estas:

Sobre los cuidados

«Hay que poner cuidado a lo que contamos y cómo lo contamos. Recordar que vivimos las utopías de otra gente y queremos que otros vivan las nuestras.»

Tenemos que construir las utopías, cuidarlas.

Debemos prestar atención a cuál es el cuidado común, no dejar a nadie fuera, procurando incluir sin anular y prestando atención al riesgo del paternalismo («nosotras sabemos lo que necesitamos»).

Asumiendo una tensión permanente, cuidarnos desde el diálogo. Aceptarnos y comprendernos.

El agradecimiento como acto poderoso de autocuidado y humildad, para facilitar utopías en escenarios de decrecimiento material.

Procurar la conexión con la gente y con el mundo, como unidad mínima de cuidados.

Avanzamos cuidándonos. Sentimos el sol. Un pájaro canta».

Sobre los conflictos

«Nos preguntamos por qué habremos elegido el conflicto, y ello nos ha llevado a darnos cuenta que vivimos conflictos internos, conflictos interpersonales, conflictos en los colectivos, conflictos de poder, conflictos estratégicos, conflictos geopolíticos, falsos conflictos...

Cualquier intento de construir una utopía pasa por construir una narración sobre los conflictos.

Las distopías están muy centradas en los conflictos. Si queremos generar utopías, tiene que ser dándole una vuelta y haciendo una lectura distinta sobre los conflictos.

También nos hemos dado cuenta de que si en Mad Max desembarcará un ejército de facilitadores, la historia podría acabar otra manera».



CREAR COMUNIDAD A PARTIR DEL CONFLICTO

Tras estas conversaciones caminadas, pasamos a la sala con Mireia Parera, de la Cooperativa [Fil a l'agulla](#), dedicada al acompañamiento a personas y organizaciones para, a través de herramientas como la facilitación, ayudarles a «conocer, vivir y optimizar todo su potencial y crear estructuras, culturas inteligentes y humanas».

«Es urgente poner los cuidados y las personas en el centro de las organizaciones. Reivindicamos que parar nos ayuda a ser más eficaces, a trabajar más y mejor, a tomar decisiones mejor fundamentadas y conectadas con nuestro sentido y nuestra dirección, en definitiva, a ahorrarnos tiempo y conflictos.

Los cuidados tienen que ver con echar una mirada hacia adentro, que también tiene consecuencias hacia afuera. Implican una mirada hacia la vida interna de la organización que inevitablemente también supone una mirada hacia el interior de las personas que la forman. Ponen en cuestión ideologías y culturas organizativas antiguas, basadas en un modelo enfocado básicamente en la productividad y racionalidad y, en cambio, suponen la incorporación de la subjetividad y el mundo emocional, así como actitudes de apertura y curiosidad hacia fenómenos no necesariamente agradables tales como el conflicto, la discrepancia, el dolor, la hostilidad o las emociones fuertes y el estrés¹⁶».

Mireia nos invitó en su sesión a trabajar desde un lugar en el que perdamos el miedo al conflicto, en el que podamos sentirnos cómodas con la incomodidad y conscientes de que no solo somos testigos y sufrimos violencias por parte de otras sino que las ejercemos, de múltiples maneras. La invitación es a entrar en otra capa, a conocernos de formas más profundas, algo que podemos perdernos si evitamos los conflictos que, por otra parte, no pueden evitarse a largo plazo, porque son parte de la vida.

Así, la idea es dejar espacio para observar y vivir con la profundidad necesaria también las experiencias menos agradables con las que tenemos que convivir cotidianamente, en las comunidades, colectivos, organizaciones y proyectos de los que formamos parte. Además, la tensión y los conflictos están más presentes cuantas más crisis hay o cuanto mayor es la crisis que transitamos; así, en un periodo como éste, es normal que aumenten los conflictos.

¹⁶ Extraído de la página web de [Fil a l'agulla](#)

En último término, un conflicto es la expresión de la tensión entre dos visiones, dos actitudes, dos roles... El cambio de enfoque se produce cuando tratamos de prestar atención a qué hay en cada uno de los roles que pueda sernos útil, ya que siempre hay algo útil en la posición del otro. Esto, sin embargo, es complicado cuando atravesamos un conflicto, porque éste nos impacta y afecta, de diversas formas, tanto individual como colectivamente. Y es que el conflicto tiene que ver con lo que vivimos en el grupo, en la comunidad, en el mundo: la presión externa opera en las relaciones entre nosotras. Por eso, aunque el conflicto pueda ser entre dos partes, en realidad, casi siempre es una conversación que corresponde al grupo.

Es importante trabajar en la prevención de conflictos, no para evitarlos sino para procurar que no escalen, que no crezcan innecesariamente, que no nos desborden, que no generen violencias. Entre las precauciones que podemos adoptar, a nivel de organización, están algunas como estas:

- ▶ Crear en nuestros grupos una cultura en la que nos atrevamos a traer lo difícil, generando espacios de confianza donde se pueda hablar desde la emoción y compartir, también, experiencias significativas.
- ▶ Trabajar los temas susceptibles de generar conflicto lo antes posible, antes de que escalen.
- ▶ Tener conciencia de las diferencias de poder y rango: a cierto nivel somos iguales, a otros no es así; es importante saber vernos también desde el eje del poder.



- ▶ Trabajar los conflictos con una mirada restaurativa, que implica aprender a responsabilizarnos sin culpabilizarnos, comprender lo que necesita el otro y tratar de dárselo y, en la medida de lo posible, cambiar las actitudes o formas de hacer que crean daño. Por la otra parte, saber perdonar, lo que a veces puede resultar muy difícil, sobre todo en circunstancias en las que el daño se ha acumulado en el tiempo.

Cuando hay una tensión entre dos posiciones es interesante indagar en qué hay detrás de cada una, plantearnos si nosotras también somos el otro lado y cuándo, ya que esto ayuda a comprender al otro y diluye la otredad.

Por otro lado, para la gestión emocional interna del conflicto es importante disponer de formas de conectarnos con nuestro centro, darnos espacio y encontrar sentido a lo que vivimos.



CONSTRUIR CONOCIMIENTO JUNTAS DESDE EL JUEGO Y LA EXPERIENCIA

Mar Maiques es politóloga, pedagoga, especailista en construcción de culturas de paz y transformación positiva de conflictos. Está vinculada al colectivo *Otra Escuela* y su visión y práctica tiene «la expansión de la creatividad como eje, la ampliación de las políticas y poéticas de la representación como centro». Trabajando con Mar continuamos la tarde del sábado, en un taller donde el juego, la creatividad y la construcción colectiva asumieron todo el protagonismo.

Tras un trabajo con el cuerpo, la voz y un montón de risas, Mar nos propuso un trabajo de composición colectiva de pequeños microrrelatos o narraciones a partir de una serie de palabras elegidas por nosotras mismas en pequeño grupo. El torrente de creatividad que surgió de esta propuesta fue asombroso y sorprendente para muchos.



A modo de pequeña muestra, un par de ejemplos de Miguel Esquembre:

CEREMONIA, LECHUGA, ALMANAQUE, TRICICLO, COLAPSO, SUEÑOS, CIRCUNVALACIÓN

“Siete años hasta llegar aquí, a esta ceremonia, el sitio lo habíamos escogido cuidadosamente entre tomateras y lechugas. Las equis del almanaque llegaron al círculo del día de hoy.

María está subida al árbol, Jara juega con el triciclo, Beatriz lanza piedras a la charca, Eusebio pintarraja la tabla de madera donde apenas se intuye la palabra Colapso...

No sé si se han cumplido los sueños, si hemos cogido atajos, o si estamos permanentemente en una circunvalación, pero somos felices”.

JUEGO, DESCOLONIZARNOS, ESPIRITUALIDAD, EMOCIONES, RELATOS, CRISIS, FUTURO

¡Vamos a jugar un juego!

Vamos, ¡a mojarnos!

¡A descolonizarnos!

¿Qué te crece con la edad?

Espiritualidad

¿Qué esconden los pulmones?

Emociones

¿Qué esconden los riñones?

Emociones

¿Qué esconden los corazones?

Emociones

¿Qué le cuenta un zapato a otro zapato?

Relatos

¡Crisis como oportunidad!

¿De verdad?

¿De qué pinto el futuro?

De verde claro o de verde oscuro

Tras la vivencia del juego y la creatividad, Mar nos guió hacia la reflexión, el segundo paso necesario para avanzar hacia la construcción de teoría útil para la práctica. Entre las ideas que surgieron durante la sesión de puesta en común en que compartimos la experiencia del juego:

- ▶ El juego genera vínculos y complicidad. Es útil para crear grupo, reforzar la sensación de pertenencia, las ganas de compartir.
- ▶ El proceso de pasar del juego a la creación individual y colectiva resulta muy fácil, incluso mágico.
- ▶ Cuando trabajamos desde la alegría y la diversión salen resultados y sensaciones distintas.
- ▶ Es más sencillo atreverse a mostrarse desde el juego que desde lugares como la especialización de conocimientos. Los espacios sin presión, que utilizan lo lúdico, al principio pueden costar pero luego nos ayudan a perder el miedo al ridículo.
- ▶ El juego nos lleva a una actitud positiva y nos conecta con la niña interior.
- ▶ El juego nos ayuda a resaltar la importancia de lo sencillo y lo pequeño, a, desde la creatividad, detectar nuestros focos de interés.
- ▶ El trabajo con el juego y la creatividad genera esperanza, asombro por la capacidad tanto propia como ajena, provoca una sensación empoderadora: podremos crear ecotopías. Nos hace ver que a través del juego podemos hacer salir todo nuestro potencial individual y colectivo.
- ▶ El juego y el enfoque socioafectivo nos permiten disfrutar sin compararnos ni competir. Durante el juego todo el mundo está jugando.



«Solo aprendemos si hay emoción»¹⁷.

Francisco Mora

«Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo»¹⁸.

Audre Lorde

«La gente olvidará lo que dijiste, también olvidará lo que hiciste, pero jamás olvidará cómo les hiciste sentir»¹⁹.

Maya Angelou

Mar nos invita a confrontar las pedagogías del sufrimiento con las pedagogías del placer, a trabajar con metodologías restaurativas, reparando la memoria emocional. Nos invita a ser artistas de la construcción de paz.

La construcción de la paz es tanto una técnica aprendida como un arte. Para encontrar este arte se hace necesario un cambio en la cosmovisión.

¹⁷ <https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/francisco-mora-el-cerebro-solo-aprende-si-hay-emocion/>

¹⁸ <https://sentipensaresfem.wordpress.com/2016/12/03/haal/>

¹⁹ <https://susanarodriguez.net/desarrollo-personal/la-gente-olvidara-lo-que-dijiste-y-lo-que-hiciste-personas-jamas-olvidaran-como-les-hiciste-sentir/>



Los profesionales de la resolución de conflictos han de imaginar su trabajo como un acto creativo, haciendo un ejercicio de lo que Lederach denomina imaginación moral²⁰.

Una de las claves está en utilizar, también, toda la fuerza de lo simbólico y lo corporal. Poner en nuestra acción pedagógica y en nuestros procesos de construcción colectiva más acción consciente, más juego, más emoción.

CAMINAR HACIA VIDAS SOSTENIBLES

Y llegamos al domingo, el último tramo de actividad y reflexión compartida en este fin de semana intenso de Escuelaboratorio. Comenzamos el día de la mano de Maite Ezquerro, de [Mugarik Gabe](https://www.gernikagoratz.org/portfolio-item/la-imaginacion-moral-el-arte-y-el-alma-de-la-construccion-de-la-paz/), una organización desde la que, en sus propias palabras, «difundimos, promovemos y experimentamos alternativas que nos ayuden a transitar hacia un mundo equitativo entre mujeres y hombres, entre pueblos diferentes, y sostenible para las generaciones futuras, poniendo la vida en el centro».

²⁰ <https://www.gernikagoratz.org/portfolio-item/la-imaginacion-moral-el-arte-y-el-alma-de-la-construccion-de-la-paz/>



Maite nos presentó el proyecto '[TIPI - TAPA bagoaz! Hacia vidas SOSTenibles](#)', una campaña de socialización y comunicación que se puso en marcha como resultado de un proceso de reflexión y análisis colectivo en torno a cuatro ejes que consideran estratégicos: Soberanía alimentaria, Relocalización de la economía, Modelo energético y Cuidados.

Esta socialización se llevó a cabo durante un año a través de acciones de calles, proyección de documentales, espacios de diálogo, representaciones teatrales, campaña de adhesiones a nuestro manifiesto hacia las vidas sostenibles... culminando con la celebración de un tribunal simbólico por el derecho a las vidas sostenibles.

La iniciativa surgió en realidad de un proyecto anterior, una red de organizaciones consolidada en torno a los [Encuentros por el Decrecimiento y el Buen Vivir](#) celebrados entre 2011 y 2016:

Somos un grupo de organizaciones provenientes de colectivos diversos, desde movimientos sociales, ONGD, redes o sindicatos, que entendemos como una necesidad la búsqueda de alternativas al modelo de desarrollo actual.

Iniciamos nuestro trabajo en red queriendo acercarnos y dar a conocer de manera interconectada distintas corrientes de pensamiento que nos proponen construir nuevos modelos de organización social que sitúen en el centro el cuidado de la vida y del planeta, como lo son los paradigmas de Decrecimiento y Buen Vivir desde una mirada feminista.

Partimos de que el sistema capitalista aspira a un crecimiento infinito basado en la explotación de recursos naturales agotables, lo que resulta inviable. Entendemos que el capitalismo no tiene futuro y proponemos transitar hacia un modelo social justo, sostenible y equitativo que ponga la vida en el centro.

Somos seres interdependientes, no podríamos sobrevivir si no fuese porque otras personas dedican tiempo y energía a cuidarnos. Asimismo, somos seres ecodpendientes, obtenemos lo que precisamos para vivir de la naturaleza, por lo que la economía al margen de la naturaleza es un sin sentido.

Como resultado de este trabajo en red, llevamos desde el 2011 celebrando Encuentros anuales (2016, 2014, 2013, 2012, 2011), donde hemos generado espacios de reflexión y conocido experiencias y alternativas prácticas ya en marcha que ponen la vida en el centro de su forma

de organización colectiva. Desde un inicio tuvimos clara la apuesta por el feminismo, entendiendo que cualquier alternativa al modelo debe partir de la denuncia al sistema no solo capitalista sino también heteropatriarcal. Asimismo, a lo largo de este proceso hemos ido incidiendo en la reconceptualización de la idea de trabajo en la línea de romper la falsa equivalencia entre trabajo y empleo, que invisibiliza los trabajos de cuidados y supone un obstáculo para la necesaria transición ecológica que tenemos que abordar.

Creemos que la generación de redes, el trabajo conjunto y la articulación de discursos, luchas y movimientos resultan imprescindibles para avanzar colectivamente hacia la transformación social.

Como resultado de todo el trabajo realizado, editaron una publicación que recoge propuestas a nivel político estratégico y alternativas individuales y colectivas que sirven como herramienta para la incidencia política conjunta y la puesta en práctica de alternativas. Se trata del documento '[Construyendo en colectivo desde Euskal Herria: Análisis y reivindicaciones para la construcción de una sociedad justa y equitativa basada en estilos de vida sostenible](#)'.

Además, se elaboró una versión adaptada, resumida y accesible del documento, que se titula '[Analiza, reivindica y actúa](#)', elaborado conjuntamente

TIPI-TAPA BAGOAZ!



Hacia vidas SOSTenibles



con [Lectura Fácil Euskadi](#), especializados en adaptar todo tipo de textos y publicaciones para las personas con dificultades de lectura o de comprensión lectora -que suponen un 30% de la sociedad-.

A partir de ahí se plantearon qué hacer con todo esto y cómo conseguir hacerlo llegar más allá de las organizaciones y personas participantes en el proceso. Así es como montaron la campaña Tipi Tapa Bagoaz!, que incluye acciones de calle, publicaciones, [audiovisuales](#), talleres y cursos, la elaboración de un [manifiesto](#) y la celebración de un [Tribunal Popular](#).

UNA VISITA A LA ASAMBLEA CIUDADANA POR EL CLIMA

Tras la presentación de Maite y antes de la actividad de evaluación y cierre de la Escuelaboratorio, Conchi Piñeiro y Jorge Sánchez-Cruzado, de [AItetikio](#), nos presentaron en un breve resumen su experiencia con la [Asamblea Ciudadana para el Clima](#), una iniciativa del Gobierno de España que ha puesto en marcha este ejercicio de democracia deliberativa reuniendo a 100 personas entre diciembre de 2021 y mayo de 2022 para generar reflexión y conocimiento colectivo sobre cuáles deben ser las soluciones



para alcanzar la neutralidad climática antes del año 2050 y hacer un país más resiliente a los impactos del cambio climático de una manera justa y solidaria.

Las personas participantes en la Asamblea fueron seleccionadas al azar procurando generar un reflejo de la sociedad de la que proceden, en lo referente a sus rasgos demográficos (edad, género, procedencia geográfica) y actitudes relevantes (por ejemplo, su grado de preocupación por el cambio climático).

La accesibilidad, la inclusión y el bienestar de los y las participantes, fueron elementos clave que contribuyeron al éxito del proceso asambleario, ya que son aspectos imprescindibles que permiten la participación y la democracia interna de la Asamblea. De esta manera, se logró un mayor grado de inclusión horizontal, lo cual redundó en una mayor calidad del proceso y en la elaboración de las recomendaciones finales, así como en el aprendizaje y bienestar de las personas participantes.

La Asamblea se ha estructurado en tres fases: aprendizaje, deliberación y toma de decisiones. La fase de aprendizaje incluyó una serie de presentaciones por parte de personas expertas de diferentes disciplinas, mante-

Estos principios han servido como **inspiración y guía para la formulación de las recomendaciones y objetivos**, constituyendo un marco para el desarrollo de las acciones derivadas de las recomendaciones.

- | | |
|---|--|
| 1. Principio de desarrollo sostenible, que incorpora los criterios de justicia social, intra e intergeneracional. | 5. Principio de no regresión. |
| 2. Principio de precaución. | 6. Principio de responsabilidades comunes pero diferenciadas, teniendo en cuenta las capacidades respectivas y atendiendo criterios de justicia climática. |
| 3. Principio de prevención. | 7. Principio de cohesión social y protección de colectivos vulnerables. |
| 4. Principio de quien contamina, paga. | 8. Principio de descarbonización de la economía española, entendiendo por tal la consecución de un modelo socioeconómico sin emisiones de gases de efecto invernadero. |

niendo la diversidad de perspectivas y puntos de vista. La deliberación ha sido dinamizada por un equipo de facilitadores ([Altekio](#)), que se han encargado de guiar a las personas participantes a través de todo el proceso y asegurarse de que todo el mundo es escuchado y se siente cómodo participando en las conversaciones. Finalmente, el resultado del proceso es una serie de conclusiones y recomendaciones recogidas en un informe que se ha [presenta do públicamente](#) al Presidente del Gobierno de España y en diversos foros en los que estaban presentes los responsables de la toma de decisiones (el Congreso de los Diputados, el tercer sector, la COP27, las Comunidades Autónomas, etc.).

En este enlace se puede acceder a [recursos audiovisuales útiles](#) para conocer mejor la Asamblea y las recomendaciones que de allí emergieron. Además, en el [Informe Final de la Asamblea](#) está recopilada toda la información sobre el proceso y sus resultados. Y se puede consultar más información sobre las asambleas ciudadanas de cambio climático, a nivel europeo, en la Red de Conocimiento sobre Asambleas Climáticas ([KNOCA](#)).



A MODO DE CIERRE

Para terminar, estuvimos trabajando durante un rato en pequeño grupo sobre las imágenes que nos habían acompañado todo el fin de semana. Son un conjunto de ilustraciones que abordan el tema de las utopías y las distopías, seleccionadas por Kois. La propuesta fue que cada uno de los grupos de trabajo seleccionaran una o dos ilustraciones que les generaran mayor interés o impacto y a partir de ahí hicieran una muy breve presentación final con sus impresiones o conclusiones sobre lo que trabajamos durante estos días.

El resultado de este trabajo tuvo un componente visual y performativo notable, por lo que es mejor acercarse a verlo directamente en el [video documental](#) que hemos preparado sobre esta Escuelaboratorio que celebramos en septiembre de 2023 en Garaldea.



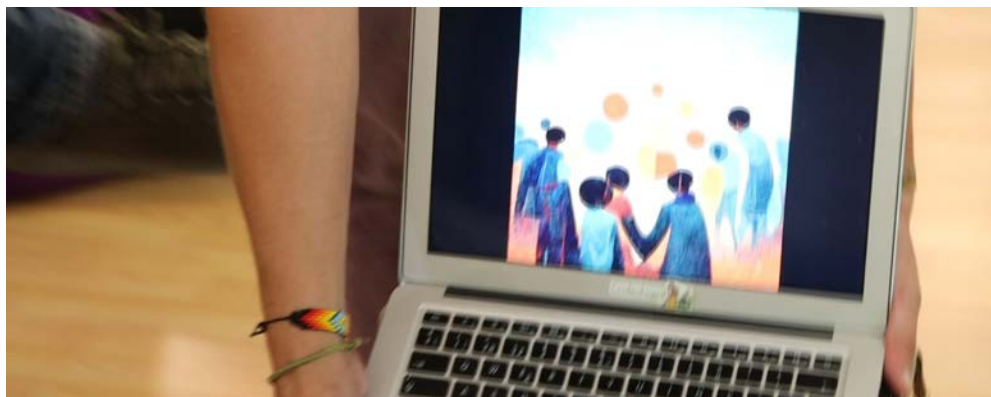
ALGUNAS IDEAS CAZADAS TRAS EL ENCUENTRO

«Hoy vivimos en una sociedad de la supervivencia. Avanzamos colgándonos de una crisis a la siguiente, de un apocalipsis al siguiente, de un problema al siguiente. Así la vida se atrofia y se reduce a resolver problemas. Ante acontecimientos apocalípticos como la pandemia, la guerra y las catástrofes climáticas, miramos amedrentados hacia un futuro tétrico. Hemos renunciado a las esperanzas. La vida se reduce a resolver problemas, incluso a sobrevivir. La vida es sacrificada en el altar de la angustia. Nos hemos resignado a sobrevivir. La jadeante sociedad de la supervivencia se parece a un enfermo que ya solo abriga el débil deseo de que el dolor cese pronto. La esperanza es lo único que nos permitiría recuperar aquella vida que es más que una mísera supervivencia.

Que en Europa hayan surgido fuerzas populistas de derechas tiene que ver justamente con el aumento del miedo. La fuerza opuesta, el antídoto a la angustia, es la esperanza. La esperanza nos une, crea comunidad y genera solidaridad. Es el germen de la revolución. Es un brío, un salto. Bloch dice incluso que la esperanza es “un sentimiento militante”. Ella “enarbola el estandarte”. Nos abre los ojos para una vida distinta y mejor. La angustia se nutre de lo pasado y del resentimiento. La esperanza abre el futuro. Lo único que puede salvarnos es el espíritu de la esperanza. Solo ella despliega el horizonte de sentido, que reanima y estimula la vida, y hasta la inspira».

Byung-Chul Han²¹

21 En ‘Seis motivos por los que hoy no es posible la revolución. El País, 05/11/22. <https://elpais.com/ideas/2022-11-05/seis-motivos-por-los-que-hoy-no-es-posible-la-revolucion.html>



«Cualquier espacio se ha convertido totalmente en disfuncional y, por tanto, genera dolor, porque es imposible experimentar con tu propia subjetividad sin ser constantemente acosado. La cuestión es cómo posicionarse frente a eso. Una opción es pensar que estamos abocados a una especie de destrucción apocalíptica: sálvese quien pueda. La otra, y es lo que denomino dysphoria mundi, sería pensar que quizá por primera vez en la historia estamos en una situación límite y excepcional al mismo tiempo, porque tenemos la posibilidad de llevar a cabo un cambio de paradigma, una transformación radical de todos los modos de producción y de reproducción. La producción fósil o a través del trabajo, la reproducción heterosexual habitual, la taxonomía jerárquica que distingue entre humanos y animales... Ya sabemos que todo ese sistema está obsoleto. Y, desde esa postura, tendríamos la posibilidad de inventar colectivamente otra forma de vivir. En lugar de agitar el miedo al extranjero, al otro, al trans o al racializado, podríamos estar viviendo el cambio epistemológico y político más importante de los últimos 500 años y tenemos una oportunidad histórica increíble de transformar lo que entendemos por vivir socialmente. Me parece de una potencia tremenda».

Paul B. Preciado²²

22 Entrevista a Paul B. Preciado realizada por Carlos Primo para Icon - El País. 15/12/22. <https://el-pais.com/icon/2022-12-15/paul-b-preciado-estar-fuera-de-la-norma-puede-ser-un-excelente-lugar-desde-el-que-mirar-lo-que-esta-sucediendo.html>



ESTUVIMOS FORMANDO PARTE DE LA EXPERIENCIA...

Alba Pastor García	Hegoa / UPV
Ana Dávila Jaraiz	Colectivo CALA
Ana Pardo Vaquero	Altekio
Andrea López Freire	Feitoría Verde
Andrea Rico Adega	Rexenerando S. Coop Galega
Anna Pujol	Trabajo de procesos/IIFACE
Carlos Cuervo Mújica	Colectivo CALA
Carmen Pérez Trigueros	Colectivo CALA
Conchi Piñeiro	Altekio
Cristina Leal Herrera	Ecologistas en Acción Badajoz
Francisco Heras Hernández	Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico
Gabriela Vázquez	Fundación Entretantos
Gloria Sosa Sánchez-Cortés	Colectivo CALA
Inés Grande Domínguez	INCYDES (Investigación, Cultura y Desarrollo Social)



Jackeline Sosa	La Plaza de los Pueblos
Javier García	Fundación Entretantos
Jorge Navacerrada Sánchez	Altekio
Jorge Sánchez-Cruzado	Altekio, Territorios Vivos
José Luis Fdez. Casadevante, Kois	Garúa S.Coop.
Laura Arroyo Escudero	Fundación Entretantos
Leticia Sanjuán Sanz	Colectivo CALA
Maite Ezquerro	Mugarik Gabe
Mar Maiques Díaz	Otra Escuela
María Sintés	Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico
Mercedes Pulido Martín	Fundación CREASVI
Miguel Esquembre González	Colectivo CALA
Mireia Parera Puigdomènech	Fil a l'agulla
Nuria Alonso Leal	Fundación Entretantos
Olga Rada Sereno	Fundación Entretantos
Pedro Martín Gutiérrez	Red CIMAS
Yolanda Sampetro	Fundación Entretantos



